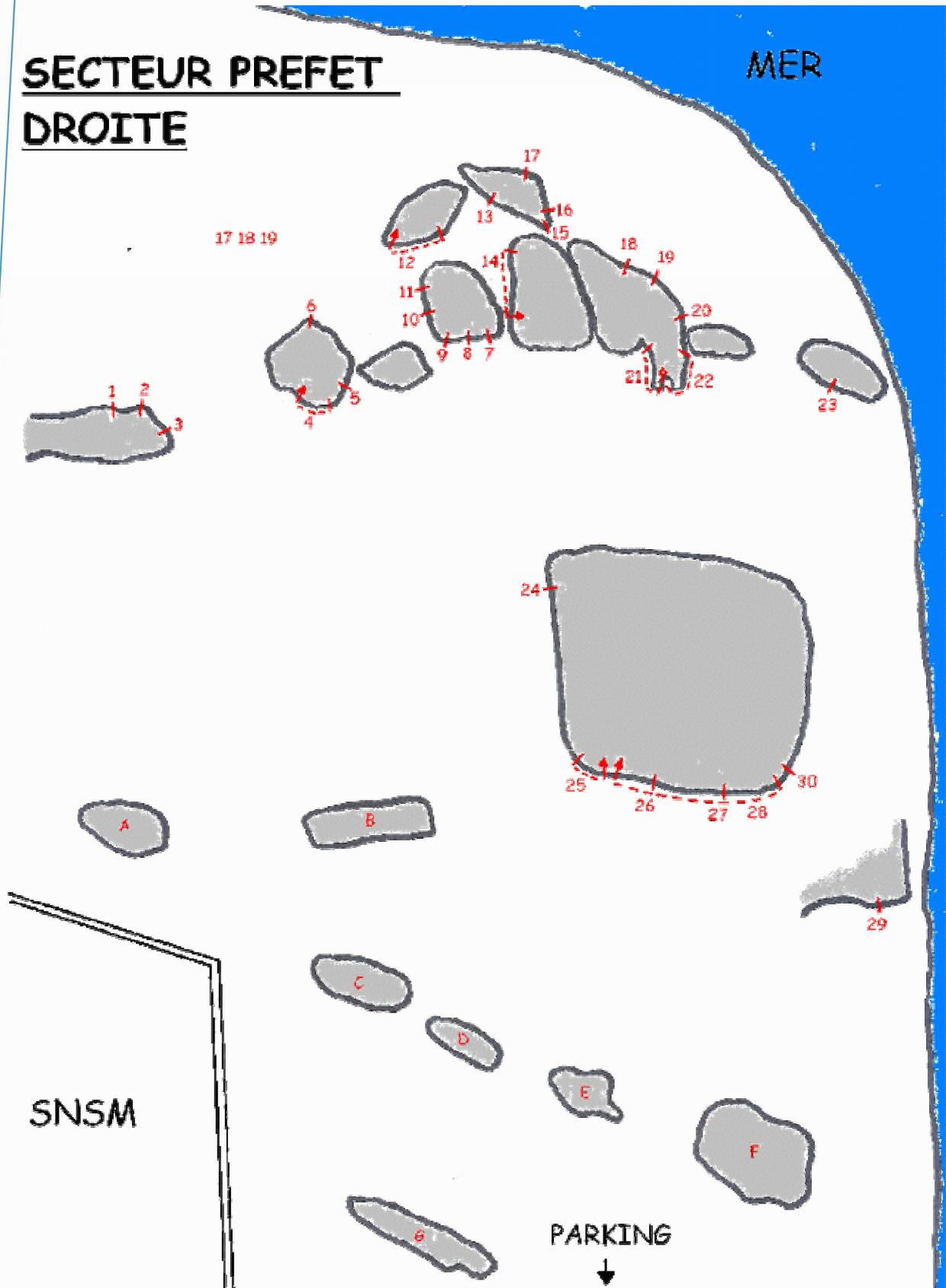


Secteur 4, La roche du Préfet (Droite)

SECTEUR PREFET DROITE



1	« Bouge ton cul »	Départ assis sur inverse. Rétablir tout droit.
2	« Pffff »	Départ assis. Rétablir et sortir sur l'arrête.
3	« ? »	Passer tout droit dans la dalle.
4	« La boulassse »	6c Départ assis sur la prise crochetante à droite rétablir en remontant les plats vers la gauche.
5	« Prosper »	6b+ Partir avec les deux prises dans le mur et sortir tout droit sur les plats.
6	« La repêche »	Départ assis et passer tout droit sur la proue. Attention à la flaqué !!!
7	« Et dieu créa le strappal »	Départ assis et remonter tout droit dans le mur jaune. Arrête de droite autorisée.
8	« Bric-à-bac »	Remonter la grosse écaille.
9	« Orange bud »	Tout droit dans le orange. <i>Variante</i> : départ assis sur les premières inversées.
10	« Une fille sûre »	Tout droit dans la fissure.
11	« Petit gaulois »	Départ assis dans le dévers et sortir tout droit dans le jaune.
12	« La traversée des Razmokets »	Départ assis à droite avant l'angle. Traverser sur la gauche et sortir sur l'angle.
13	« Langue de chat »	Départ au plus bas dans le dévers. Rejoindre l'arrête et sortir au plus haut.
14	« Murmure »	Départ à gauche. Monter en traversant vers la droite. Avec ou sans le bord du haut.
15	« ? »	Départ assis. Remonter sur l'angle pour sortir à gauche sur les plats.
16	« ? »	Même prises de départ que 15 mais partir à droite dans le mur pour sortir tout droit.
17	« ? »	Dalle sur fissures horizontales. Sortir tout droit.
18	« ? »	Remonter la grosse fissure.
19	« Un p'tit air de Bleu »	Rétablir au milieu du ventre. <i>Variante</i> : autoriser le bac de sortie à gauche.
20	« J'attends qu'elle se couche »	Dalle. Départ sur le côté droit du dièdre et passer droit dans le lisse.
21	« ? »	Départ assis. Remonter la lèvre pour sortir à droite dans « Jacky l'andouille ».
22	« Jacky l'andouille »	Départ assis. Passer dans le dévers. Le bord droit est autorisé. Sortir dans la sculpture.
23	« On the roc again »	Dans le dévers. Partir assis sur un bac évident et sortir tout droit.
24	« Dynamique style »	Départ en bas sur le bac. Passer tout droit dans le mur avec une prise très haute. Finir avec les mains sur la mini vire.
25	« Lee Cooper »	Départ assis sur la première inversée. Traverser vers la droite en remontant les inverses pour sortir tout droit.
26	« J'ai beau être matinal »	Départ assis et sortir tout droit dans le toit.
27	« J'ai mal »	Départ assis et rétablir tout droit.
28	« Plus c'est long... »	Départ assis et traverser sur la lèvre pour sortir en 25.
29	« ça passe à sec »	Départ assis dans le toit et sortir tout droit dans le mur.
30	« Casse-dalle »	Petite dalle. Passer tout droit.

